

## 財團法人雲林縣私立永年高級中學文教基金會

102年永年盃國小學藝競試

國語科試題

桌上編號：\_\_\_\_\_

畢業國小：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

※說明：本試卷有2面，共40題，每題3分，均為單選題，請將答案依題號順序劃在電腦答案卡上作答，答錯不倒扣。

## 一、選擇題

- ( ) 1. 下列廣告詞的陳述方式，哪一個選項和「沒事多喝水，多喝水沒事」所運用的修辭相同？ (A)知識使人美麗，美麗不是負擔 (B)喝酒不開車，開車不喝酒 (C)肝哪好，人生是彩色的；肝哪壞，人生是黑白的 (D)要刮別人鬍子之前，先把自己的鬍子刮乾淨。
- ( ) 2. 下列用字，何者完全正確？ (A)兵戎相見 (B)競爭激烈 (C)熟能無過 (D)仔細分辨。
- ( ) 3. 請問：下列哪一句成語中兩個□之數字加起來的總和最大？ (A)□清□白 (B)□密□疏 (C)獨□無□ (D)掛□漏□。
- ( ) 4. 「我『非』幫你『不』可」是以雙重否定達到肯定句的效果。下列何者不是雙重否定的肯定句？ (A)非自己插嘴不可 (B)不得不令人嘆為觀止 (C)敗家的人無時不想到自己 (D)與愛因斯坦本人不相干。
- ( ) 5. 「你成功，我跟著你高興；你失敗，我陪著你難過。」這段話表示作者的心態是哪一種？ (A)幸災樂禍 (B)同理同情 (C)諷刺批評 (D)錦上添花。
- ( ) 6. 羅馬古諺：「追二兔者，不得一兔。」是勉勵人做事要有什麼態度？ (A)專心致志 (B)知足常樂 (C)慈悲為懷 (D)守株待兔。
- ( ) 7. 請思考下列各詩句描述的內容，哪一個選項的景物在夏天看不到？ (A)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片 (B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (C)畫長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃 (D)荷風送香氣，竹露滴清響。
- ( ) 8. 「失去健康，便覺人生無望□事業失敗，便感心灰意冷□愛情受到打擊□就以為整個世界都要毀滅。難道我們的生命真是這樣貧乏可憐嗎□」缺空的標點符號宜填入？ (A)；；，？ (B)、、，？ (C)；；；？ (D)、；、。
- ( ) 9. 為了加強語意和形象，將字詞重疊即為疊字，例如「高興」可作「高高興興」，但是並非所有字詞均能這樣變化。下列文句「」中的詞語，何者以疊字替換後文意不通？ (A)面對老師所提的問題班長都能「從容」回答——從從容容 (B)天空突然下起大雨，媽媽「急忙」跑去收衣服——急急忙忙 (C)他的錢包不見了，到處「尋覓」仍不見蹤影——尋尋覓覓 (D)經過高人「指點」，他順利度過難關——指指點點。
- ( ) 10. 下列「」中的詞語，何者使用了諧音(雙關)字？ (A)這次球賽，我方「精銳盡出」，勝算應該不小 (B)沒想到最後比賽結果，我方竟以一分「飲恨敗北」 (C)經過一番的「切磋琢磨」後，大家的球技都增進了不少 (D)他讀書專心到「心無旁物」地把牙膏當巧克力拿來充飢。
- ( ) 11. 下列哪一個選項的量詞運用正確？ (A)一「彎」明月亮掛在天上，把大地照耀得如同白晝一般 (B)擅長書法的王老先生，昨日親寫了一「副」對聯送給我 (C)爸爸要我去刻一「粒」印章，準備幫我到郵局設立帳戶 (D)你是堂堂一「品」大男人，怎可反覆無常，說話不算話。
- ( ) 12. 鄭頻接納：「我們能接納自己，我們才有可能是一個快樂的人。我們唯有認識自己的平凡，我們才能腳踏實地，加倍努力。雖然，我們也羨慕別人擁有了我們所沒有的長處，但，我們也相信：自己必然也有一些別人所嚮往的優點。」下列哪一項的意思與上述文句較無關係？ (A)天生我才必有用 (B)認識自己，肯定自己 (C)先愛自己，再愛別人 (D)看重自己，接納自己。
- ( ) 13. 「我是快樂□人／我快樂□唱歌／我唱□很快樂」以上三處□分別適宜填入？ (A)的／得／地 (B)地／的／得 (C)的／地／得 (D)得／的／地。
- ( ) 14. 卡卡西老師規定同學找名言錦句，涵義必須與「欲窮千里目，更上一層樓」相似，請問哪位同學找的句子最恰當？ (A)鳴人：一日不見，如隔三秋 (B)鹿丸：精誠所至，金石為開 (C)寧次：百尺竿頭，更進一步 (D)井野：不做無益事，一日當三日。
- ( ) 15. 下列字形接近的字，哪一組的字音相同？ (A)「龍」年／「籠」罩 (B)「愉」快／比「喻」 (C)一「幅」畫／一「副」眼鏡 (D)懷「疑」／「擬」人。
- ( ) 16. 「我應許自己，絕不辜負生命，絕不讓它自我手中白白流失。」是杏林子自己的期望，意思是要說明她願意？ (A)為生命而庸碌一生 (B)為生命而奮鬥一生 (C)為藝術而犧牲奉獻 (D)克勤克儉，過富足的日子。
- ( ) 17. 「才一回到冷風颼颼的臺北車站」，句中「颼颼」是模擬冷風吹過的聲音。下列「」中的詞語，何者不是聲音的狀態詞？ (A)「必必剝剝」的爐火 (B)大雨「嘩啦啦」地下個不停 (C)即使是「涓涓」細流，也能流過山谷，流過田野 (D)老祖宗只管邁大步走，不相干的，這竹子橋規矩是「咯吱咯喳」的。
- ( ) 18. 「一□銀幣、一□詞、一□炊煙、一□火」，上列空格中最適合填入的量詞依序為何？ (A)顆、串、卷、把 (B)枚、對、簇、球 (C)元、篇、片、團 (D)枚、闕、縷、把。
- ( ) 19. 下列哪一組上、下句所表達意義相同？ (A)除非你去請，不然他是不會來的／你去請，他才會來 (B)要我去，除非太陽從西邊出來／我去不去，要看情形而定 (C)我何嘗不想念你／我不想念你 (D)這事我好不容易才擺平／這件事我簡單就擺平了。
- ( ) 20. 「失敗好像一位冷靜的專家，它告訴你，什麼地方做錯了，什麼地方應該改進。」這段話使用了何種修辭法？ (A)譬喻、轉化 (B)轉化、頂真 (C)譬喻、摹寫 (D)譬喻、頂真。
- ( ) 21. 下列各組字形相近的字，何者字音相同？ (A)「玄」機／「弦」月 (B)病「卒」／「猝」死 (C)白「鶴」鳥／「觀」念 (D)瓦「釜」雷鳴／肉山「脯」林。

## 財團法人雲林縣私立永年高級中學文教基金會

102 年永年盃國小學藝競試

國語科試題

桌上編號：\_\_\_\_\_

畢業國小：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

※說明：本試卷有 2 面，共 40 題，每題 3 分，均為單選題，請將答案依題號順序劃在電腦答案卡上作答，答錯不倒扣。

- ( ) 22. 「貝多芬雙耳失聰，鄭龍水雙眼失明，我還有一隻腳，我要站在地球上。」這是癌症病童周大觀在生前勇敢對抗病魔時所留下的詩句，他最主要想表達的是什麼想法？ (A)痛苦的漠視 (B)世人的關懷 (C)生命的熱愛 (D)和平的嚮往。
- ( ) 23. 「遮□、□病、錢□」，以上□內的字依序應填入： (A)蔽、弊、幣 (B)蔽、幣、弊 (C)弊、幣、蔽 (D)弊、蔽、幣。
- ( ) 24. 某位老闆想要招募一名工作認真的員工，誰最有可能獲得這份工作？ (A)某甲：我最懂得明哲保身的道理 (B)某乙：我凡事殫精竭慮，務求完美 (C)某丙：我提出的問題總是耐人尋味 (D)某丁：我習慣墨守成規地處理所有事務。
- ( ) 25. 表面所說出的話，和內心的想法剛好相反的修辭法叫做「倒反」。如「你真『聰明』，連這麼簡單的題目都答錯！」表面上作者說『聰明』，實際上卻是要表達的是『愚笨』的意思。下列哪一個選項也是使用這種修辭技巧？ (A)老師講的笑話，差一點就讓我笑破肚皮 (B)我發現一句鼓勵的話，勝過十句責備的話 (C)你騎車的技術實在太高明了，所以才敢去撞電線桿 (D)朋友們！讓我們從此走出灰暗的陰霾，迎接光明的前程。
- ( ) 26. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)由於下雨的緣故，我們決定不出門 (B)和協的生活是大家所追求的 (C)國文老師拿來一疊稿紙 (D)小陳做事向來都是認勞認怨。
- ( ) 27. 下列「」中的字，哪一項與顏色無關？ (A)大毛是個喜歡用「白」眼瞪人，又愛欺負弱小的壞傢伙 (B)愛情長跑十年後，二毛終於與相戀多年的女友踏上「紅」地毯了 (C)三毛很堅持選拔人才的過程應該透明化，避免「黑」箱作業 (D)四毛手臂上的多處瘀「青」，是被頑童惡作劇所打傷的。
- ( ) 28. 「如果我們想讓心與心之間，發生交流的作用，縮短人與人之間的距離，那麼我們□□真誠地付出些恰如其分的讚美！」以上□□中最適合填上： (A)不然 (B)不必 (C)不用 (D)不妨。
- ( ) 29. 「她們總是披著淡淡的夜色便開始工作」將「夜色」變成像衣服一樣真實，在修辭上稱「轉化法」，下列何者也使用相同手法？ (A)我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子 (B)迷濛的霧氣，挾著寒氣滲進肌膚，無從抵禦 (C)你做了什麼好事，把屋子弄得一團糟 (D)像兵士們護衛著疆土那樣。
- ( ) 30. 下列「」中成語的使用，哪一個選項恰當？ (A)陳媽媽推動社區資源回收工作「不遺餘力」，令人欽佩 (B)我最喜歡到山谷間「臨淵羨魚」，享受大自然帶來的悠閒時光 (C)他生性節儉，所以「寡廉鮮恥」，沒有什麼多餘的用品 (D)他常在排水溝中「混水摸魚」，真是不衛生。
- ( ) 31. (甲)泥「凜」(乙)歷歷如「繪」(丙)粗「糙」(丁)「涎」著臉(戊)「蔚」藍(己)「烙」膚——以上「」中的字去掉部首後，哪兩個的讀音與原字相同？ (A)甲丙 (B)甲戊 (C)乙丁 (D)乙戊。
- ( ) 32. 下列文句「」中的字，何者詞性與「享受甜美的人生」的「甜美」相同？ (A)望見日出的「美景」 (B)須「努力」培養雅量 (C)人與人偶有「摩擦」 (D)毫不「漂亮」的鞋子。
- ( ) 33. 「小芬整天聒□不休，說個不停，也不怕脣乾舌□，惹人厭煩。像這種個性毛□的人，怎能耐得住枯□乏味的生活呢？」句中□中正確的字為下列哪一組？ (A)燥、躁、噪、燥 (B)躁、噪、燥、躁 (C)噪、燥、躁、燥 (D)噪、躁、躁、燥。
- ( ) 34. 「憂慮像一張搖椅，它可以使你有事做，卻不能使你前進一步。」(席勒)以上這段話傳達的訊息是什麼？ (A)憂慮是使人進步的原動力 (B)憂慮使你的人生搖擺不定 (C)想要有事做就去和憂慮交朋友 (D)憂慮徒增困擾，於事無補。
- ( ) 35. 康德：「美沒有客觀的原理。」可用下列哪一句中國俗諺加以解釋？ (A)天生我才必有用 (B)情人眼裡出西施 (C)一粒米養百樣人 (D)愛美是女人的天性。
- ( ) 36. 「湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。」以上文字是運用哪一種感官摹寫？ (A)觸覺 (B)嗅覺 (C)視覺 (D)聽覺。
- ( ) 37. 下列各選項「」中連詞的使用，何者不完全正確？ (A)「倘若」你真想擄獲她的芳心，「那麼」你就要展現追求的誠意 (B)「既然」你的構想不錯，「然而」決定權卻在他呀 (C)「不只」你勸不了他，「就算是」我也影響不了他 (D)我「寧可」等下一班車，「也不要」像你趕得這麼匆忙。
- ( ) 38. 「關係親□／甜□家庭／神□兮兮／私人□件」。以上缺空的字，依序應填？ (A)蜜／蜜／密／密 (B)密／密／蜜／蜜 (C)密／蜜／祕／密 (D)蜜／密／密／祕。
- ( ) 39. 中國成語有些是有「特定對象」的用法，例如鸞鳳情深只會用在形容夫妻間感情很好，而不適用在朋友之間，請問下列那一個成語，不適用在夫妻身上？ (A)破鏡重圓 (B)克紹箕裘 (C)琴瑟情深 (D)鸞鳳和鳴。
- ( ) 40. 寫作時，最忌邏輯不通、詞語用錯、文句不通順等毛病。下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A)他願意比別人花更多的心血來去練習 (B)不過他並不氣餒，反而更賣力地磨鍊自己的球技 (C)良好的習慣將就更能可以使你脫穎而出 (D)他才順利地被選擇當作為學校正式代表隊的隊員。

祝大家考試愉快

財團法人雲林縣私立永年高級中學文教基金會  
102 年永年盃國小學藝競試

國語科試題

桌上編號：\_\_\_\_\_ 畢業國小：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

※說明：本試卷有 2 面，共 40 題，每題 3 分，均為單選題，請將答案依題號順序劃在電腦答案卡上作答，答錯不倒扣。

國語

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	D	B	A	B	A	D	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	C	C	A	B	C	D	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	C	A	B	C	A	C	D	A	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	C	D	B	C	B	C	B	B