

雲林縣天主教永年高級中學 109 年永年盃國小學藝競試 國語科試題

就讀學校：_____ 國小 姓名：_____ 准考證號碼：_____

單一選擇題(請依序將答案劃入答案卡內)

- () 1. 下列「差」字的讀音，何者與其他三者不同？
(A) 體型「差」異 (B) 「差」強人意 (C) 陰錯陽「差」 (D) 參「差」不齊
- () 2. 「爸爸□車帶我們去郊遊，我們看到一位身□瘦小的老人走在崎□的山路上，小狗緊跟在他身後，構成溫馨的畫面。」
空格中依序應填入哪些字？
(A) 驅，軀，趨 (B) 軀，驅，嶮 (C) 驅，軀，嶮 (D) 趨，軀，驅。
- () 3. 「姐姐拉開天鵝絨材質製成的窗簾，皎潔的月光傾瀉在她的身上，彷彿從畫框中走出的仙子，平添一份迷濛的美。」
這個句子裡有幾個錯字？(A) 2 個 (B) 3 個 (C) 4 個 (D) 5 個。
- () 4. 下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思不變？(A) 依張老伯那「雞婆」的個性，遲早會惹禍上身→好管閒事
(B) 午餐時間都還沒到，小胖就「嚷嚷」著想趕快吃便當→低語 (C) 千萬不要「辜負」別人的好意，否則就太不厚道了→負擔 (D) 這間學校充滿濃厚的人文「氣息」，是個適合學習的環境→習氣。
- () 5. 「這裡物產豐饒，人人勤奮，多年來皆能□□□□，宛如世外桃源。」空格中應填入下列何者？
(A) 孤苦無依 (B) 心滿意足 (C) 無依無靠 (D) 自給自足。
- () 6. 「畢業許久，□□久違重逢，談天說地，好像回到以前的快樂時光。」缺空詞語不宜填入何者？
(A) 舊雨 (B) 故人 (C) 故舊 (D) 新人。
- () 7. 下列「驚嘆號」所表露的情緒說明，何者錯誤？(A) 上課了！趕快進教室！——安慰 (B) 柯瑞這次表現太帥了！——讚美 (C) 我真的被希拉害慘了！——抱怨 (D) 這次你可別再犯錯了！——叮嚀。
- () 8. 下列「 」中的字，何者不是代表確實的數目？(A) 女大「十八」變 (B) 煙花「三」月下揚州
(C) 「一」塊綠豆糕 (D) 「三」張五彩畫紙。
- () 9. 「國中畢業後，或升高中，準備進大學□或讀五專，學得一技之長□或讀高職，也可以學習某些技藝。無論如何，總要好好把握，努力充實，才能達成自己的理想。」以上兩個缺空處最正確的標點符號依序是什麼？
(A) 、。 (B) ，。 (C) …… …… (D) ; ;
- () 10. 「□□我認真學習，學業成績□□不會太差。」空格中應填入下列哪一組關聯詞？
(A) 雖然，但是 (B) 儘管，還是 (C) 就連，都是 (D) 只要，一定。
- () 11. 「□□這是件小事，□因為他借題發揮，弄得滿城風雨。」空格中應填入哪一組詞語？
(A) 一旦……就…… (B) 既然……也…… (C) 原本……但…… (D) 只有……才……。
- () 12. 下列選項中，哪一組語詞的意思相似？
(A) 扯開嗓子／輕聲細語 (B) 迷戀／留戀 (C) 慎重其事／視同兒戲 (D) 茂盛／稀疏。
- () 13. 「話，人人會說，但是如果說得不得體識相，往往會造成彼此的誤解，許多爭執正是因此發生。」句中哪一個詞語是多餘的？(A) 但是 (B) 如果 (C) 識相 (D) 彼此的。
- () 14. 下列文句，何者用字遣詞最為精簡？(A) 前幾天集訓時，老師突然宣布要政彬和名揚調換棒次。(B) 政彬對於失去自己擅長的第四棒，感到非常十分委屈。(C) 他認為老師偏心偏頗，才會要他把勝利抵達終點的榮耀讓給名揚。
(D) 他無法克制不滿的情緒戒心，不但大聲拒絕，甚至露出相當不高興的表情。
- () 15. 下列單位量詞的用法，何者不正確？(A) 一朵荷花 (B) 一支離巢的雛鳥 (C) 一齣歌仔戲 (D) 一輪明月。
- () 16. 下列文句「 」中的語詞，何者以疊字替換後，會導致句義不通？
(A) 這件作品經過大師「指點」，果然氣勢非凡 (B) 春天「輕悄」的腳步，捎來溫暖的氣息 (C) 牆壁上布滿「斑駁」的落漆 (D) 小巷中「冷清」的酒館，透露出午後的寂寥。

雲林縣天主教永年高級中學 109 年永年盃國小學藝競試 國語科試題

就讀學校：_____ 國小 姓名：_____ 准考證號碼：_____

- *****
- () 17. 如果我們要提醒別人「節約」的概念，下列諺語何者不適合？ (A)粗茶淡飯，細水長流。 (B)學問勤中得，富裕儉中來。 (C)新三年，舊三年，縫縫補補又三年。 (D)時間抓得起來就是金子，抓不住就是流水。
- () 18. 「對摺的情書，尋找花的住址。」這是倪亞達的回家作業，老師要同學針對昆蟲作謎題寫作，但倪亞達忘記標上標題，請問他描述的是哪一種昆蟲？ (A)蜜蜂 (B)蝴蝶 (C)瓢蟲 (D)金龜子。
- () 19. 「山上霧氣濃重，寒意刺骨」運用了哪幾種摹寫修辭？
(A)嗅覺、視覺 (B)視覺、觸覺 (C)味覺、觸覺 (D)視覺、味覺。
- () 20. 「菊丸視力非常好，可以清楚看見一百公尺外的草地上有幾隻螞蟻在地上爬」句中所運用的修辭，與下列何者相同？
(A)番薯煮得將化未化，白色米粒也熬出了番薯的甜香味 (B)地瓜湯是番薯壯烈成仁後的另一道美味 (C)我嚇得半天不敢伸手去接 (D)一整排垂掛如魚的番薯。
- () 21. 「一元富始，萬象金新。」這副張貼於金融機構的春聯是借用「一元復始，萬象更新」的諧音，下列何者不是使用這樣的表達方式？ (A)不挑食的阿飛，東西一到口都能吃得「津津有味」 (B)彌月之喜送好禮，「滿悅禮盒」，包您主客盡歡喜 (C)想「如願以嘗」香脆可口的精緻薄餅嗎？歡迎試吃比較 (D)使用本廠牌洗髮精，可以兼治頭皮屑，保證讓您「無屑可擊」。
- () 22. 下列哪一個選項與「讓音樂引領他推開窗，飛向另一個七彩繽紛的歡樂世界」運用相同的修辭法？
(A)天空難過的流下眼淚 (B)這本書我已看過不下千百回，簡直可以倒背如流 (C)為什麼彩虹總在雨後出現呢 (D)妹妹淒厲的叫聲，快把屋頂震破了。
- () 23. 下列文句「 」中的詞語，何者非量詞？ (A)一「客」百元的火燒冰淇淋 (B)俄頃堆積成一「座」小冰山 (C)臺糖冰棒一「向」名聞遐邇 (D)晚到一「步」的可能就要向隅。
- () 24. 下列何者和「乘風破浪」的詞語組成方式相似？ (A)焦頭爛額 (B)大同小異 (C)四面八方 (D)排山倒海。
- () 25. 古人按照物體的外形輪廓，用簡單的線條描畫物體特徵，使人一看，就知道它表示什麼。用這種方法創造出來的字，稱為「象形字」。下列何者不是象形字？ (A)日、月 (B)山、水 (C)心、口 (D)本、末。
- () 26. 「要想成功，你需要朋友，要想非常成功，你需要的是敵人」請問敵人能提供什麼進步的動力？ (A)敵人會不斷的攻擊自己 (B)敵人能點出自己的缺點 (C)敵人造謠使自己陷入困境 (D)敵人帶不走真心的朋友。
- () 27. 「寫作業，是孩子的責任，父母愈把作業放嘴邊，孩子愈不把它放心上。想讓孩子自動自發地完成功課，先決條件就是——那是孩子的責任，不是父母的。」(王文華)下列何者與本文主旨最相近？ (A)在別人的需要上，可以看見自己的責任 (B)人性的發展，在孤獨和隔絕中是不可能的 (C)我們必須會變成小孩子，才配做小孩子的先生 (D)不能總是牽著他的手走，而是要讓他獨立行走。
- () 28. 下列邏輯的推理，何者正確？ (A)會捉老鼠的貓不會叫，所以不會叫的貓都會捉老鼠 (B)該獎勵的人都沒獎勵，所以不該獎勵的人都獎勵了 (C)到此加油附送免費洗車，所以想獲免費洗車可以到此加油 (D)喝酒開車容易發生交通事故，所以交通事故都是喝酒開車所致。
- () 29. 學校將在濱海廣場舉辦音樂會活動，請全校學生投稿，為宣傳海報設計一個扣合海洋的標題。下列是依潔發揮創意想到的標題，哪一個最適合？ (A)「天高地廣我最大」音樂會 (B)「打開浪花琉璃門」音樂會 (C)「滿肚子神奇故事」音樂會 (D)「揭開恐龍記憶」音樂會。
- () 30. 在探索的過程中會出現很多風險和困難，我們在面對失敗時應該如何處理才能完成夢想？
(A)我們要想著：「何必因為一次小小的失敗而沮喪？」 (B)我們要想著：「呵護我們的土地，土地才會呵護我們的子子孫孫。」 (C)我們要想著：「一粒種子，一個責任，無限希望，要用一輩子的時間探索。」 (D)我們要想著：「向後退一步，勝利就會往前一步。」

雲林縣天主教永年高級中學 109 年永年盃國小學藝競試 國語科試題

就讀學校：_____ 國小 姓名：_____ 准考證號碼：_____

- () 31. 下列四首韻文，依據你對「絕句」的了解，請從句數、字數、押韻、平仄等，判斷下列何者為絕句？
(A)大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國 周郎 赤壁。(蘇軾念奴嬌) (B)前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而涕下。(陳子昂登幽州臺歌) (C)慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。(孟郊遊子吟) (D)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來。(賀知章回鄉偶書)
- () 32. 「沒有問題是笨問題，每一個問題都是好問題。」這句話含義為何？
(A)鼓勵大家要勤學好問 (B)聰明反被聰明誤 (C)天才由愚笨的人襯托而出 (D)天才根本沒有問題。
- () 33. 飛翔的舞者：「一八九二年，一名愛爾蘭的醫生亨利，前來臺灣的打狗採集植物，他在屏東附近發現臺灣樂樹，為了紀念他的發現，後來臺灣樂樹的學名，就以他的名字 Henry 命名。」從上文中無法得知下列何者？
(A)臺灣樂樹的發現者 (B)臺灣樂樹的發現地點 (C)臺灣樂樹的學名由來 (D)臺灣樂樹的種植時機。
- () 34. 「史密斯太太興高采烈地說：『讓你欣賞另一種骨董吧。』她指著每一張照片，像有說不完的故事。她的丈夫在一旁幽默地說：『你簡單點講吧，你的故事太長，嚇得我們的客人沒有勇氣再來了。』」下列何者為這段文字指的「另一種骨董」？ (A)相簿 (B)相機 (C)古籍 (D)古畫。

二、閱讀題組(每題 3 分)

(一) 女媧造人

很久很久以前，盤古開天闢地，用身體創造了美麗的天地。有一位人身蛇尾的女神名叫女媧，這時候也在天地間到處遊歷。女媧滑行在山河間，看見綿延的高山，想和高山交談，高山卻默默不語；遇到縱橫的江河，想和江河說話，江河卻急流而去。靠近茂盛的草木，想邀草木跳舞，草木卻無動於衷；聽到鳥獸的鳴叫，想請鳥獸高歌，鳥獸卻歌不成調。她漸漸感到孤單和寂寞，總覺得這個世界好像還少了些什麼。

「如果有同伴陪我一起遊賞玩樂，談天說笑，不是更快樂嗎？」女媧自言自語，心裡覺得有些遺憾。

這一天，她沿著黃河滑行，無意間看見自己美麗的倒影，突然靈機一動，決定按照自己的形貌捏造些泥娃娃來作伴。心靈手巧的女媧，捏出一些長相幾乎和她相同的泥娃娃，可是，有著蛇尾的泥娃娃卻無法站立，於是女媧用手一撥，蛇尾變成了兩條腿，泥娃娃終於可以站起來了。

女媧對著做好的小泥娃吹了一口氣，這些小泥娃竟然神奇的「活」了起來，不但會走、會跳、會叫、會笑，還非常活潑靈巧，女媧稱他們為「人」，並和這些可愛的人高興的玩了起來。「啊！大地如此廣闊，應該可以讓更多的人來陪伴我。」可是，不管女媧如何努力，捏造出來的「人」終究有限。她左思右想，終於想出了一個好辦法。

女媧先讓人們從樹林中找來一根長長的青藤，再將青藤放入泥潭，然後使勁揮舞沾滿泥漿的青藤，只見一點一點的泥漿散落在地上，剎那間，個個都成了活蹦亂跳的「人」。新生命的降臨讓女媧感到無限欣慰，有了人們的歡笑聲，她再也不覺得孤單寂寞了。

就這樣，女媧創造了布滿大地的「人」。為了讓人類綿延不絕，女媧教他們說話溝通，也教他們耕種生活，還教他們生兒育女，傳宗接代。從此，人們便在廣闊的大地上，過著安居樂業的幸福生活，繁衍至今。

雲林縣天主教永年高級中學 109 年永年盃國小學藝競試 國語科試題

就讀學校：_____ 國小 姓名：_____ 准考證號碼：_____

- () 35. 有關女媧的外表敘述，何者正確？
(A)上半身和蛇一樣，下半身和人類有相同的雙腳 (B)上半身和人類一樣，下半身和蛇有相同的尾巴 (C)和人類一樣擁有完整的四肢 (D)和蛇一樣沒有四肢。
- () 36. 文中提到是誰用身體創造了美麗的天地？(A)女媧 (B)泥娃娃 (C)人類 (D)盤古。
- () 37. 由文中可知，女媧創造人類的動機是什麼？
(A)想要讓人類為她傳宗接代 (B)覺得有點孤單，想找同伴 (C)想要讓人幫她工作 (D)想幫盤古分擔工作。
- () 38. 關於這篇神話故事的寫作手法，何者正確？
(A)先寫事件的結果，再寫事件的起因和過程(B)在中間插入女媧的回憶(C)按照時間順序描寫(D)先寫遠景，再寫近景

(二) 肥皂之歌 楊 喚

小朋友們，你們一定都會認識我，／說我是一塊好肥皂。／我不像那些穿得花花綠綠的香肥皂／被擺在大百貨店高貴的櫥窗裡，／一生下來，／我就被工人們裝進一個粗糙的大木箱／可是我很快樂，／我也很驕傲／我願意幫助你們的媽媽辛苦地洗衣裳，／我更願意跟著你們快活地吹泡泡／來，讓我們做個好朋友吧！／讓我每天替你們洗乾淨那又黑又髒的小手，／再高興地看著你們穿著洗得又乾淨又潔亮的衣裳去上學校。

- () 39. 楊喚的童詩多有教育意圖，下列何者是這首詩所沒有強調的？
(A)樸實有用的態度 (B)友誼的重要 (C)肥皂的用途 (D)整潔的重要。
- () 40. 關於本詩內容的分析，下列敘述何者錯誤？
(A)「香肥皂」和「好肥皂」屬於誇飾修辭 (B)簡易的用字適合兒童閱讀朗誦 (C)這首童詩押「么」韻，韻腳有「皂、傲、泡、校」 (D)「高貴的櫥窗」和「粗糙的大木箱」有反襯作用。

【試題結束！別忘記檢查唷～】

永年中學是以愛、分享、學習為願景的教會學校，歡迎加入永年大家庭

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	C	A	D	D	A	A	D	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	C	A	B	A	D	B	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	A	C	D	D	B	D	C	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	D	A	B	D	B	C	B	A