

雲林縣天主教永年高級中學 110 年永年盃國小學藝競試 國語科試題

就讀學校：_____ 國小 姓名：_____ 准考證號碼：_____

單一選擇題，每題 3 分(請依序將答案劃入答案卡內)

- () 1. 下列選項中，哪一組語詞的意思相似？
 (A) 扯開嗓子／輕聲細語 (B) 迷戀／留戀 (C) 慎重其事／視同兒戲 (D) 茂盛／稀疏。
- () 2. 下面「 」中字的讀音，哪一組選項前後相同？
 (A) 「曲」線／「曲」折 (B) 「埔」里／「捕」魚 (C) 「與」眾不同／參「與」 (D) 「都」是／「都」市。
- () 3. 老師出了一題短語練習「讓整個臺灣驚豔」，「 」中可以改寫成哪一句短語？
 (A) 讓孝心永久流傳 (B) 讓山川河海匯聚 (C) 將衣服毛巾晾乾 (D) 請全部民眾離開。
- () 4. 「阿信時常顯現出一股傲氣，讓人不願和他親近。」句子中「傲」的意思是 (A) 受寵愛的 (B) 自大、自負、不屈服 (C) 強烈的、劇烈的 (D) 過分喜好、沉迷其中。
- () 5. 下列「」中的詞性，哪一選項和其他不同？(A) 應有「盡」有 (B) 負「荷」(C) 依山「傍」水 (D) 「依」山傍水。
- () 6. 下列「 」中的字，何者不是代表確實的數目？(A) 女大「十八」變 (B) 煙花「三」月下揚州 (C) 「一」塊綠豆糕 (D) 「三」張五彩畫紙。
- () 7. 「剛毅木訥」是「個性剛強堅毅、質樸且不善於言辭」。下面哪一個句子適合填入這個語詞？
 (A) 他□□□□，話雖不多但很有責任感，做事非常可靠 (B) 旅遊展覽會的人潮□□□□，非常熱鬧 (C) 構想十分鐘後，阿義馬上□□□□，一會兒功夫就寫完一篇作文 (D) 為了照顧多病的媽媽，哥哥□□□□辭去臺北的工作，返鄉求職。
- () 8. 下列哪一選項皆為外來語？(A) 布丁、可樂、鐵馬 (B) 沙發、部落格、漢堡 (C) 粉絲、滷蛋、邏輯 (D) 幽浮、拷貝、閃電。
- () 9. 下列生字與部首的配對，何者錯誤？(A) 寢：宀部 (B) 慰：寸部 (C) 孝：子部 (D) 瞪：目部。
- () 10. 把沒有感情、沒有思想的事或物，當作會說話、有感情和思想的人，就是擬人修辭。下列哪一個選項沒有運用「擬人」修辭？
 (A) 經過半睡眠的山崗 (B) 去探初醒的海洋 (C) 那漁船蜷集的港 (D) 向養育他們的大海索取食糧。
- () 11. ▲下圖是一則填字遊戲，倩倩想要從(二)由左而右填入一個語詞。提示是：比喻極細微的力量。下列何者最洽當？

	風	燭	殘	年
				輕
	(二)			
認				壯
同	舟	共	濟	

- (A) 不可抗力 (B) 吹灰之力 (C) 卯足全力 (D) 同心協力。

- () 12. 「老師說的話雖然嚴厲，但是良□苦口，都是為我們好哇！」□中應填入哪一個字？
 (A) 樂 (B) 爍 (C) 藥 (D) 樂。
- () 13. 下列「 」中的讀音何者兩兩相同？(A) 勿以善小而不「為」／我「為」人人 (B) 有「朝」一日／「朝」拜 (C) 適「當」／便「當」 (D) 解「散」／「散」發。

雲林縣天主教永年高級中學 110 年永年盃國小學藝競試 國語科試題

就讀學校：_____ 國小 姓名：_____ 准考證號碼：_____

- *****
- ()14. 「純白的曇花在一夜之間□□，隨即凋謝。」□中應填入哪一個語詞？ (A) 綻透 (B) 破綻 (C) 綻縫 (D) 綻裂。
- ()15. 在文章中使用一些諺語、名言做例證，增加別人信服的力量，這種修辭方法稱為「引用」修辭。下列哪一句使用了引用？ (A) 什麼樣的狗適合擔任狗醫生？ (B) 夢想的力量可以像滾雪球一樣，越滾越大 (C) 誠如評審給的評價：「分享的快樂，遠勝過獨自擁有。」 (D) 從上海到倫敦，怎麼去才好玩？
- ()16. 兩種不同的事物，只要有相同的地方，就可以拿來互相比方，這叫做「譬喻」修辭。下列哪一句使用了譬喻？ (A) 牠們靠的是無私付出的耐心與真誠的相伴，牠們就是「狗醫生」！ (B) 書信有如雪片般飛來 (C) 一個人的成功，不在你贏過多少人，而在你幫過多少人 (D) 海浪拍打著海岸，響著從遠古以來就不曾停過的潮水聲。
- ()17. 下列含有「計」的成語，哪一個「計」的意思和其他三個不同？ (A) 錦囊妙「計」 (B) 數以萬「計」 (C) 千方百「計」 (D) 將「計」就計。
- ()18.)下列文句，何者用字遣詞最為精簡？ (A))我喜歡看山下山村的燈火一盞盞在風中搖曳 (B) 中央山脈巍峨的暗影覆蓋之處，有一條若隱若現的溪流 (C) 秋天的晚上觀星，每顆星星就會都像是鑽石一般 (D) 天上的銀河星群一路搖曳乳白的裙襪，行過中天。
- ()19. (甲)權宜之計(乙)有所顧記(丙)照然若揭(丁)後生可畏。以上四個成語，用字完全正確的是 (A) (甲)(丙) (B) (甲)(丁) (C) (乙)(丁) (D) (乙)(丙)。
- ()20. 請問：下列哪一句成語中兩個□之數字加起來的總和最大？ (A) □清□白 (B) □密□疏 (C) 獨□無□ (D) 掛□漏□。
- ()21. 請思考下列各詩句描述的內容，哪一個選項的景物在夏天看不到？ (A) 稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片 (B) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (C) 晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃 (D) 荷風送香氣，竹露滴清響。
- ()22. 「校園的豐富生態，往往讓到校的來賓發出陣陣驚嘆，然而最使人流連忘返的，□水池旁的樹蛙生態區。在這兒，大人多半好奇的端詳四周環境，小孩子□興奮的追逐著樹蛙的蹤跡。」根據文意填入最適當的語詞，缺空處依序是： (A) 就是/因此 (B) 尤勝於/竟然 (C) 特別是/必然 (D) 莫過於/則是。
- ()23. 下列「」中的字，哪一項與顏色無關？ (A) 敏赫是個喜歡用「白」眼瞪人，又愛欺負弱小的壞傢伙 (B) 愛情長跑十年後，東錫終於與相戀多年的女友踏上「紅」地毯了 (C) 信惠很堅持選拔人才的過程應該透明化，避免「黑」箱作業 (D) 玄彬手臂上的多處瘀「青」，是被頑童惡作劇所打傷的。
- ()24. 古人按照物體的外形輪廓，用簡單的線條描畫物體特徵，使人一看，就知道它表示什麼。用這種方法創造出來的字，稱為「象形字」。下列何者不是象形字？ (A) 日、月 (B) 山、水 (C) 心、口 (D) 本、末。
- ()25. 「關係親□/甜□家庭/神□兮兮/私人□件」。以上缺空的字，依序應填？ (A) 蜜/蜜/密/密 (B) 密/密/蜜/蜜 (C) 密/蜜/祕/密 (D) 蜜/密/密/祕。
- ()26. 下列文句「」中的詞語，何者運用不恰當？ (A) 看他的臉色，必然是一路「風塵僕僕」，備嘗辛苦 (B) 既然不能到現場觀賞球賽，回去看電視轉播「望梅止渴」吧！ (C) 有自己的房子，就可以「多難興邦」的布置一個溫暖的家 (D) 這位選手長得「虎背熊腰」，看起來很有奪冠的希望。
- ()27. 珍珠奶茶是臺灣的名產，滑嫩又帶點嚼勁口感的珍珠，配上香醇可口的奶茶，讓人非常沉迷，就連世大運選手也不例外。來自美國的選手一口一口大力吸，嚼珍珠的嘴停不下來，甚至讓他們想住在臺灣。除了珍珠奶茶之外，具有「家鄉味」的鹽酥雞和牛肉麵也是外國選手的最愛美食，每天至少需要消耗近百公斤的鹽酥雞，讓廚師們怎麼炸都炸不完。滿滿的「臺灣味」在世大運選手村裡，為各國選手們留下難忘的臺灣印象。請問，下列句子何者表達的

雲林縣天主教永年高級中學 110 年永年盃國小學藝競試 國語科試題

就讀學校：_____ 國小 姓名：_____ 准考證號碼：_____

時間順序與其他三者不同？ (A) 他一邊吃鹹酥雞，一邊喝了幾口珍珠奶茶 (B) 他一會兒吃鹹酥雞，一會兒喝幾口珍珠奶茶 (C) 他吃了鹹酥雞，又喝了幾口珍珠奶茶 (D) 他吃了鹹酥雞，所以想配幾口珍珠奶茶。

()28. 下列文句何者使用了「聽覺」摹寫？ (A) 早晨，金黃色的陽光從鳳凰山的山頭一路流瀉下來 (B) 過午之後，是山村最沉靜的時刻，山村也在打盹，除了偶爾幾聲狗吠，別無聲息 (C) 山村最美麗的時刻，是有月亮的晚上 (D) 村道邊的田埂上，多的是提燈的螢火蟲，牠們提著燈，要與明月爭輝。

()29. 若想瞭解清朝的種種社會現象，閱讀哪一本書是沒有助益的？
(A) 儒林外史 (B) 紅樓夢 (C) 三國演義 (D) 老殘遊記。

()30. 「杏林春暖」這一題辭適用於哪一個選項？ (A) 學校 (B) 醫院 (C) 書店 (D) 旅社。

()31. 「這位點心師傅的手藝有口皆碑，店裡的玻璃櫃裡充滿了五彩繽紛的甜點，令人食指大動，難以抗拒其誘惑。」這個句子裡有幾個錯字？ (A)4 個 (B)3 個 (C)2 個 (D)1 個。

()32. 老師出了一題短語練習「成為家喻戶曉的故事」，「 」中可以改寫成哪一句短語？
(A) 露出心滿意足的笑容 (B) 一片星光燦爛的夜空 (C) 十個包裝精美的禮盒
(D) 路上急速奔馳的跑車。

()33. 「博物館館長興高采烈地說：『讓你欣賞另一種骨董吧。』他指著每一張照片，像有說不完的故事。導覽員在一旁幽默地說：『你簡單點講吧，你的故事太長，嚇得我們的客人沒有勇氣再來了。』」下列何者為這段文字指的「另一種骨董」？ (A)相簿 (B)相機 (C)古籍 (D)古畫。

二、閱讀題組(每題3分)

(一) 鷸蚌相爭

蚌方出曝①，而鷸啄其肉，蚌合而拊②其喙。鷸曰③：「今日不雨④，明日不雨，即有死蚌。」蚌亦謂⑤鷸曰：「今日不出⑥，明日不出，即有死鷸。」

兩者不肯相舍⑦，漁者得而并禽之⑧。

注釋

①蚌方出曝：河蚌剛從水中出來，正要晒太陽。方，才、正要。曝，晒太陽。

②拊：夾住。

③曰：說。

④雨：音ㄩˇ，動詞，下雨。

⑤謂：告訴。

⑥出：脫身、掙開。

⑦相舍：互相放開對方。舍，同「捨」，動詞，放開。

⑧并禽之：把鷸鳥和河蚌一起抓走。并，一起。禽，同「擒」，捕捉。

「鷸蚌相爭」是戰國策的一則寓言故事。

故事是說：趙王想攻打燕國，燕王請蘇代當說客，向趙王遊說，希望他放棄這個念頭。蘇代便編出「鷸蚌相爭」的寓言故事，來說明趙、燕、秦三國的關係，並暗示趙王，雖然趙國國勢強大，不過一旦攻打燕國，他們必定頑強對抗。趙王聽了以後，明白「兩敗俱傷」的道理，想到強敵秦國正好坐收漁翁之利，立刻中止攻打燕國的計畫。

這則寓言故事運用比喻手法讓哲理變得淺顯易懂，達到說服勸誡的效果，正是它吸引人之處。

雲林縣天主教永年高級中學 110 年永年盃國小學藝競試 國語科試題

就讀學校：_____ 國小 姓名：_____ 准考證號碼：_____

- () 34. 「鷸蚌相爭」這個成語的意思為何？
(A) 比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福 (B) 比喻曾受打擊或驚嚇，心有餘悸，稍有動靜就害怕的人 (C) 比喻謠言惑眾 (D) 比喻兩相爭執必會造成兩敗俱傷，而讓第三者獲利的局面。
- () 35. 「鷸啄其肉，蚌合而拊其喙」句中的「其」各是指誰？(A) 鷸／蚌④ (B) 蚌／鷸 (C) 都是指「鷸」(D) 都是指「蚌」。
- () 36. 「漁者得而并禽之」句中的「之」是指誰？(A) 都是指「鷸」 (B) 都是指「蚌」 (C) 鷸和蚌 (D) 漁者。
- () 37. 「鷸蚌相爭」這個故事，「鷸」、「蚌」、「漁者」各用來比喻哪個國家？
(A) 趙國／燕國／秦國 (B) 燕國／秦國／趙國 (C) 秦國／趙國／燕國 (D) 燕國／趙國／秦國。

(二) 美言一句三冬暖

說話是人與人情意交流的重要工具。俗話說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」在日常生活中，如果說話不加留意，有了疏失，就會使人產生誤會；相反的，如果出語謹慎，態度誠懇，可以使我們得到更多的友誼。

說話可以表現一個人的修養和風度。懂得說話的人，一定能處處為對方設想。有一位棒球教練在訓練球員時，每當發現他們有錯誤，從不大聲的責備說：「這樣不行！」「那樣錯了！」而是委婉的告訴球員：「你的打擊很不錯，只要再把左手提高一點兒就更好了。」或「如果你把這個缺點改過來，就無懈可擊了。」他總是先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺，所以球員們都能欣然接受，每次比賽都有好的表現。

同樣的一件事，由於說話方式的不同，給人的感受往往迥然有別。有甲乙兩個獵人，各獵得兩隻野兔回家。甲的妻子看見了，冷冷的說：「一天下來才打到兩隻。」甲獵人聽了，不高興的說：「你去打打看！」乙獵人的情形就恰好相反。他的妻子看見他帶回兩隻野兔，歡天喜地的說：「哇！你打到兩隻啦！真不簡單！」乙獵人聽了心中喜不自勝，大聲的回答：「兩隻算得了什麼，下回我打四隻回來。」會說話的人，總是適時的鼓勵對方；不會說話的人，傷害了對方，自己卻渾然不覺。

西元一九二二年，土耳其的國父凱末爾將軍，為了爭取國家獨立，親自帶領大軍，攻打希臘，獲得最後的勝利。當時有兩位敵軍將領來請降，一路上受盡了土耳其士兵的辱罵。凱末爾接見他們時，不但沒有驕傲輕視的態度，反而握著他們的手，誠懇的說：「勝敗是兵家常事，許多名將遇到時運不好，也會打敗仗的，請兩位不要在意。」雖然在光榮勝利之下，凱末爾仍不忘給對方保留面子。

一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。只要說話時能將心比心，多顧及對方的感受，你的言談必定像春風送暖，使人際的關係更加和諧了。

- () 38. 由文中可知，一個好的領導者，應該如何帶領屬下、團隊走上康莊大道？(A) 先指出缺點再說優點 (B) 先找出缺失，等改善了再說 (C) 先讚美肯定，再委婉指正 (D) 先要求改正錯誤，再稱許。
- () 39. 由文中可知，若說話謹慎、態度誠懇，可以使我們得到更多的什麼？(A) 金錢 (B) 友誼 (C) 學問 (D) 健康。
- () 40. 文中「一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。」這段話的涵義是什麼？
(A) 每個人的歌聲都不一樣，有人天生歌聲動聽，有人天生歌聲如噪音 (B) 想要把歌唱好，必須保持一顆善良的心
(C) 口說好話，如口吐蓮花；口出惡言，如毒蛇傷人 (D) 話多不如話少，話少不如話好。

【試題結束！別忘記檢查唷～】

永年中學是以愛、分享、學習為願景的教會學校，歡迎加入 永年大家庭

雲林縣天主教永年高級中學 110 年永年盃國小學藝競試 國語科試題

就讀學校：_____ 國小 姓名：_____ 准考證號碼：_____



解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	B	A	A	A	B	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	D	A	C	B	B	B	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	C	D	C	C	D	B	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	D	D	B	C	A	C	B	C